

# Sebastian Sash



**Mobil** 0175-4030645  
**Mail** [sebastian-sash@web.de](mailto:sebastian-sash@web.de)  
**Homepage** [www.sebastian-sash.de](http://www.sebastian-sash.de)

**Hochkalterstr. 19 \* 81547 München**

**Jahrgang** 68  
**Geburtsort** Ellwangen / Württ.  
**Größe** 180 cm  
**Figur** schlank (75 kg)  
**Haare** braun  
**Augen** braun-grün  
**Sprachen** englisch; französisch  
**Dialekt** schwäbisch  
**Hauptwohnsitz** München  
**Wohnmöglichkeiten** Stuttgart, Frankfurt, Köln,  
**Ausbildung** 90-93 Schauspiel München mit ZBF- Abschlussprüfung  
**Agentur** ZAV München / Frau Hartmann  
**Tel.** 089 – 381707-13  
**Mail** [zav-muenchen-kv@arbeitsagentur.de](mailto:zav-muenchen-kv@arbeitsagentur.de)

## Theater

**2018**

**Und dann gab es keines mehr** (Agatha Christie), William Henry Blore, Regie: Hardy Hoosman, Blütenburgtheater München

**Gespenster** (Henrik Ibsen), Jakob Engstrand, Regie: Peter M. Preissler, Theatergastspiele Fürth

**2017**

**Zeugin der Anklage** (Agatha Christie), Rechtsanwalt Mayhew, Regie: Uwe Kosubek, Blütenburgtheater München

**2016**

**Sherlock Holmes jagt Jack the Ripper** (Florian Battermann), Professor Dr. Knoxton, Regie: Frank Piotraschke, Blütenburgtheater München

**Mr. + Mrs. Nobel** (Esther Vilar), Nobel's Diener Josèphe, Regie: Werner Haindl, Fritz Rémond Theater Frankfurt

**2015**

**Krach im Hause Gott** (Felix Mitterer), Heiliger Geist, Regie: Nikolaus Büchel, Theatergastspiele Kempf Grünwald

**Ein brillanter Mord** (James Cawood), Sam Stone, Regie: Anatol Preissler, Blütenburgtheater München

**Volpone – Fuchs v. Venedig** (Ben Jonson/Stefan Zweig), Richter, Regie: Stefan Zimmerman, a.gon-Tournee München

**2014**

**Veronika beschließt zu sterben** (Paulo Cohelo), Sebastian / Assistenzarzt Regie: Johannes Pfeiffer, a.gon Tournee München

**Die 39 Stufen** (Hitchcock/Buchan/Barlow) : Richard Hannay, Regie: Matthias Nagatis, Theater Plauen-Zwickau (Übernahme)

## 2013

**Mr. & Mrs. Nobel** (Esther Vilar), Diener Josèphe, Regie: Werner Haidl, a.gon Tournee München  
**Es war die Lerche** (Ephraim Kishon), William Shakespeare Regie: Heiko Dietz,  
Theater...und so fort München

## 2012

**Drei Mörder im Doppelbett** (Sam Bobrick), Dr. Mario Steiger, Regie: Miriam Isabelle Gniwotta,  
Blutenburgtheater München  
**s Konfirmandefescht** (Fitzgerald Kusz), Manfred, Regie: Ulf Dietrich,  
Komödie im Marquardt Stuttgart

## 2010

**Trink oder stirb** (Sam Bobrick), Henry Flemming, Regie: Yvonne Brosch, Blutenburgtheater München

## 2009

**Die 39 Stufen** (Alfred Hitchcock/Patrick Barlow), Richard Hannay, Regie: Daniel Witzke,  
Theater Neu-Ulm  
**Mörderkarussell** (Sam Bobrick + Ron Clark) Paul Miller, Regie: Claudia Riese, Theater Neu-Ulm  
**Der nackte Wahnsinn** (Michael Frayn) Tim Allgood, Regie: Volker Jeck,  
Komödie im Marquardt Stuttgart

## 2008

**Ganze Kerle** (Kerry Renard), Frank Köhler, Regie: Claudia Riese, Theater Neu-Ulm  
**Endlich allein** (Lawrence Roman), Michael Butler, Regie: Thomas Stroux,  
Komödie im Bayer. Hof München (WA)  
**Aperitif mit dem Teufel** (Marius Leutenegger), Schauspieler Schwarz, Regie: Florian Weber,  
Theater und so fort München

## 2007

**Die Mausefalle** (Agatha Christie), Giles Ralston, Regie: René Siegel-Sorell,  
Blutenburgtheater München  
**Amadeus** (Peter Shaffer), Kammerherr von Strack, Regie: Heinz Trixner, Schlossfestspiele Ettlingen

## 2006

**Stichlinge und Elefanten** (Frank Pinkus), Bernd Schröder, Regie: Christian Janda,  
Schauspiel Tournee Oenicke  
**Selbscht ischt d'r Mann** (Felix Huby u. Dieter de Lazzar), Handwerker Blank, Regie: Volkmar Kamm,  
Komödie im Marquardt Stuttgart  
**Kikerikiste** (Paul Maar), Kümmel, Regie: Ingrid Farin, Kulturmobil Niederbayern  
**Bei Verlobung Mord!** (Pia Thimon), Andrew Steve Morton, Regie: Pia Thimon,  
Theater auf Tour Darmstadt

## 2005

**Bambolero – Lokal-Comedy** (Mäc Härder), Restaurantchef Schleicher, Regie: Mäc Härder,  
Bambolero Bamberg  
**Marilyn & ich** (Heiko Dietz), Tom, Regie: Heiko Dietz, Theater...und so fort München

## 2004

Wiederaufnahmen von **Theatermacher** und **Endlich allein** (siehe unten)

## 2003

**Schroffenstein** (Heinrich von Kleist) Jeronimus von Schroffenstein, Regie: Dina Keller,  
Bayerische Theaterakademie München  
**Endlich allein** (Lawrence Roman), Michael Butler, Regie: Thomas Stroux,  
Komödie im Bayerischen Hof München  
**Der Theatermacher** (Thomas Bernhard) Ferruccio, Regie: Pia Hänggi,  
Theatergastspiele Kempf München

## 2002

**Elektra** (Hugo von Hofmannsthal), Orest, Regie: Stephan Joachim,  
Theater "Viel Lärm um nichts" München

**Ein Sommernachtstraum** (William Shakespeare), Handwerker Schnock, Regie: Jochen Schölch,  
Neue Schaubühne München

## 2001

**In der Löwengrube** (Felix Mitterer) Jakschitz, Regie: Thomas Stroux,  
Theatergastspiele Kempf München

**Corpus Christi** (Terrence McNally), Josua, Regie: Heiko Dietz, Theater...und so fort München

## 2000

**Amadeus** (Peter Shaffer), Venticello, Regie: Udo Schürmer, Clingenburg-Festspiele Klingenberg

## 1999

**Der zerbrochene Krug** (Heinrich von Kleist), Ruprecht, Regie: Pia Hänggi,  
Theatergastspiele Kempf München

## 1998

**Der Messias** (Patrick Barlow), Theo, Regie: Christoph Kirst, Rationaltheater München

**Abendzeitung – Stern der Woche**

**Der Mann von La Mancha** (Musical von Dale Wasserman), Barbier + Hauptmann,  
Regie: Udo Schürmer, Clingenburg-Festspiele

1997 Clingenburg-Festspiele Klingenberg:

**Der Widerspenstigen Zähmung** (William Shakespeare), Schneider + Diener Phillip,  
Regie: Udo Schürmer

**Der Zauberer von Oz** (Musical nach Lyman Frank Baum), Munchkin, Regie: Sabine Bahnsen

**Die Erbin** (Ruth u. Augustus Goetz nach Henry James), Arthur Townsend, Regie: Harald Leipnitz,  
Komödie im Bayer. Hof München

## 1996

**Die Fee** (Franz Molnar), Oberkellner Franz, Regie: Harald Leipnitz,  
Tourneetheater "die scene" München

1995-96 Altes Schauspielhaus / Komödie im Marquardt Stuttgart:

**Der Tauschein** (Ephraim Kishon), Robert Knoll, Regie: Michael Holz

**A schöne Bescherung** (Monika Hirschle), Klaus-Dieter Eisele, Regie: Peter von Wiese

**Die Sonny-Boys** (Neil Simon), Aufnahmeleiter Eddie, Regie: Peter von Wiese

## 1994

**Die lustigen Weiber von Windsor** (William Shakespeare), Fenton, Regie: Marc André Angelini,  
Theaterhof Humbach

**Ab jetzt** (Alan Ayckbourn), Sozialarbeiter Mervin Bickerdyke, Regie: Frank Betzelt,  
Theater "Rechts der Isar" München

**Abendzeitung – Stern der Woche**

**Der Räuber Hotzenplotz** (Otfried Preußler), Seppel, Regie: Joachim Kosack, Landestheater Coburg

1989-93 Theater Scaramouche München-Schwabing:

Regie: (jeweils) Elisabeth Vondrak

**Tartuffe** (Molière), Valère

**Die lächerlichen Präziosen** (Molière), Vicomte de Jodelet

Freilichtaufführungen auf der Seebühne im Westpark München:

**Wie es Euch gefällt** (William Shakespeare) Schäfer Silvius + Ringer Charles,

**Ein Sommernachtstraum** (William Shakespeare), Handwerker Schnauz + Elf Senfsamen